

# COMUNE DI MARRUBIU

Provincia di Oristano



## SCUOLA CIVICA DI MUSICA “ALESSANDRA SABA”

*Istituzione del Comune di Marrubiu*

*Piazza Manzoni 1 – 0783-859391 – Marrubiu (OR)*

[www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it](http://www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it)

# SCUOLA CIVICA DI MUSICA ALESSANDRA SABA

## REGOLAMENTO INTERNO – ANNO ACCADEMICO 2026-2027

### PARTE PRIMA - L’OFFERTA DI FORMAZIONE DELLA SCUOLA

Il piano didattico della Scuola per l’a.s. 2026/2027 prevede la suddivisione dell’offerta di formazione musicale in sei aree:

- **CORSI INDIVIDUALI** - ORIENTAMENTO BASE;
- **CORSI INDIVIDUALI** - ORIENTAMENTO PROFESSIONALE;
- **CORSI PER BAMBINI** - PROPEDEUTICA E CORO;
- **CORSI COLLETTIVI** - MUSICA D’INSIEME E CANTO CORALE;
- **MUSICOTERAPIA** - PERCORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI;
- **TECNOLOGIE MUSICALI** - INFORMATICA MUSICALE E DEEJAY.

#### **Corsi individuali – Orientamento base**

*Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale*

Sono corsi per chi desidera fare propria l’esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti a partire dagli 8 anni di età, quindi anche agli allievi adulti.

L’impostazione, così come i principi della tecnica dello strumento, saranno affrontati con la stessa metodologia dei corsi di orientamento avanzato, mentre il repertorio proposto potrà variare in relazione all’interesse dell’allievo, oltre che alla sua propensione, e anche in base all’esperienza didattica e artistica dei docenti.

Il corso base prevede la frequenza settimanale di mezz’ora di canto o strumento e un’ora collettiva di attività teorica. Le attività didattiche d’insieme saranno curate dal medesimo insegnante del corso di strumento o da un collega di altro strumento. I gruppi saranno costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell’età e delle esigenze di orario, nel rispetto delle proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme.

## Corsi individuali – Orientamento avanzato

*Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale – Tecnologie Musicali*

I corsi di orientamento professionale sono rivolti soprattutto a chi intende seguire lo studio della musica a livello professionale, iniziando quel percorso che poi consentirà il proseguimento presso i Conservatori Statali di Musica o gli Istituti Musicali Pareggiati. La frequenza è di un'ora settimanale per le lezioni di strumento o canto. Per gli allievi che devono sostenere gli esami di licenza o di ammissione presso i Conservatori di musica, le lezioni settimanali di strumento o canto saranno di un'ora e mezzo; in accordo con l'insegnante, esse potranno essere suddivise in due lezioni settimanali.

## Corsi individuali – Informatica Musicale - Computer Music - Tecnico Del Suono

I corsi si rivolgono sia a chi intenda affacciarsi al mondo delle tecnologie musicali, sia a chi voglia integrare l'elettronica nel proprio setup musicale; sono destinati sia ai neofiti che ai professionisti, prevedendo la costruzione di piani didattici personalizzati. Le lezioni individuali (un'ora alla settimana) saranno affiancate a materie collettive (un'ora settimanale) che riguarderanno Acustica, Psicoacustica ed Elettroacustica, per un totale di due ore settimanali.

## Corsi individuali – Deejay

Il corso è rivolto sia a chi desidera scoprire le tecniche fondamentali del djing, sia a chi intende approfondire l'uso di software, controller e supporti tradizionali in ambito live. L'approccio didattico flessibile si adatta sia ai principianti sia a chi ha già esperienza e vuole perfezionare il proprio stile o la selezione musicale. Il percorso è strutturato per offrire una preparazione tecnica completa e prevede un'articolazione di 25 incontri complessivi, distribuiti in lezioni individuali della durata di un'ora alla settimana. Per gli iscritti a questo corso, la frequenza delle lezioni collettive di Teoria Musicale e Solfeggio è da considerarsi facoltativa.

## Corsi collettivi, adulti

**Musica d'insieme per fiati:** La pratica della musica d'insieme per fiati rappresenta una delle esperienze più complete e formative per tutti coloro che suonano uno strumento a fiato. Questo progetto nasce con l'obiettivo di creare una rete tra associazioni musicali e istituti scolastici del territorio per promuovere l'educazione musicale, il lavoro collettivo e la cittadinanza attiva attraverso la musica. Il progetto è strutturato interamente su lezioni collettive, senza lezioni individuali, ed è incentrato su un repertorio musicale dinamico e coinvolgente. Le lezioni saranno articolate in due ore settimanali collettive.

- **Obiettivi:** Promuovere la cultura musicale; favorire l'inclusione e la collaborazione tra realtà musicali diverse; offrire un'opportunità di crescita tecnica e artistica sia per i principianti sia per chi ha già esperienza con il proprio strumento.
- **Destinatari:** Studenti delle scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale che già sanno suonare uno strumento a fiato; allievi delle associazioni musicali locali.

**Canto corale:** Il canto corale costituisce il passo più immediato per chi, appassionato al canto e alla musica, avesse voglia di approcciarsi a questo mondo. Il confronto con gli altri e l'esplorazione delle proprie potenzialità rapportate a un lavoro collettivo portano da sempre importanti risultati. La voce rappresenta uno dei centri primari del sistema di comunicazione dell'uomo, e lo sviluppo delle abilità

musicali in ambito corale costituisce un momento di grande rilievo per la formazione sociale di un individuo all'interno di una comunità. La dimensione di gruppo contribuisce, inoltre, a liberare doti artistiche che in altro modo difficilmente verrebbero esaltate. Le lezioni saranno articolate in 2 ore settimanali.

**Teoria e solfeggio:** L'apprendimento della musica non può avvenire solo attraverso la pratica dello strumento musicale o del canto. L'allievo, infatti, per esprimersi attraverso il suono, deve saper leggere il testo e conoscere la notazione musicale. Le lezioni di Teoria Musicale e Solfeggio sono comprese con l'iscrizione ai nostri corsi di strumento individuali e collettivi. Lo scopo è di far apprendere allo studente le nozioni che gli permettano di acquisire maggiore consapevolezza e controllo dei parametri musicali più importanti: ritmo, melodia, armonia e ascolto analitico. Il corso rappresenta un valido aiuto anche per la preparazione all'esame di licenza di Teoria e solfeggio presso Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati. Le lezioni saranno articolate in un'ora settimanale collettiva.

### **Corsi collettivi, bambini**

**Propedeutica musicale, 4-7 anni:** Il nostro corso di Propedeutica Musicale è un'esperienza formativa che si rivolge al mondo infantile e ha lo scopo principale di avvicinare i bambini in maniera graduale alla musica e, al tempo stesso, orientarli allo studio successivo di uno specifico strumento. Numerosi studi hanno dimostrato i benefici della musica sui bambini, sul loro sviluppo sociale, psicologico, linguistico e cognitivo. L'approccio ottimale per i più piccoli è quello delle attività di gruppo, dove possono scoprire l'universo musicale in modo giocoso e divertente.

**Coro di voci bianche, 5-10 anni:** Questa disciplina è riservata ai bambini dai 5 ai 10 anni. In una prima fase, l'obiettivo è insegnare ai bambini il movimento ritmico, il controllo della respirazione, l'esplorazione dell'apparato vocale e lo studio di semplici melodie. Nella seconda parte del percorso, il programma di studio viene integrato con l'insegnamento di canoni e canti polifonici. Durante l'anno, sono previsti brevi lezioni aperte a cui possono assistere i genitori. Oltre alle lezioni di canto corale, si invitano i piccoli cantori alla frequenza del corso di Teoria e Solfeggio (nel caso il docente ne ravvisasse la necessità).

### **Corso di Musicoterapia**

La Musicoterapia è una disciplina che utilizza il suono come strumento terapeutico, riabilitativo ed educativo. Opera principalmente in due ambiti: il primo è quello preventivo ed è rivolto principalmente ai bambini nell'età dello sviluppo in assenza di patologie e a chi voglia intraprendere un percorso di crescita personale o di gruppo. Il secondo ambito è quello riabilitativo-terapeutico per le situazioni di svantaggio e disabilità, come il disagio sociale, la disarmonia evolutiva, i disturbi psichiatrici e neuromotori, le malattie della terza età, le patologie oncologiche; rappresenta un valido aiuto anche per i casi di dipendenza, lutto e cure palliative.

La Musicoterapia è inoltre consigliata in gravidanza e per attenuare gli states d'ansia. L'esperienza musicale sperimentata in questo percorso può agire in modo benefico su funzioni cognitive, capacità motorie, sviluppo emozionale, ansia sociale, migliorando la qualità della vita. Le lezioni potranno essere collettive o individuali. La tipologia di lezione verrà stabilita insieme al docente prima dell'inizio dell'anno scolastico, in base a ciascuna situazione. Il corso si terrà nella sede di Marrubiu e tutti vi

potranno accedere liberamente, senza limiti di età e di residenza, entro la capacità di accoglienza della sede.

## PARTE SECONDA – IL FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA

### Pre-iscrizioni e attivazione dei corsi

- **Pre-iscrizioni:** Le pre-iscrizioni sono gratuite, non vincolanti, e saranno aperte da lunedì 25 maggio 2026 fino a mercoledì 30 settembre 2026. Sarà possibile iscriversi esclusivamente online, compilando l'apposito form nel sito [www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it](http://www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it). In caso di richiesta di ammissione a più corsi vanno compilati altrettanti moduli di domanda.
- **Accettazione delle pre-iscrizioni e attivazione dei corsi:** Le iscrizioni verranno accolte nei limiti della disponibilità finanziaria garantita dalla Regione Autonoma della Sardegna e dai Comuni aderenti alla Scuola. Qualora i finanziamenti della RAS e dei Comuni risultassero insufficienti a coprire i costi complessivi del corso, la Scuola si riserva la facoltà di richiedere agli allievi un contributo economico integrativo, commisurato all'effettiva carenza di fondi. L'importo del contributo aggiuntivo, se richiesto, sarà comunicato agli interessati prima della conferma dell'iscrizione.
- **Regolarizzazione pagamenti:** Non saranno accolte le richieste di coloro che non avranno ancora provveduto a saldare la quota dovuta per l'anno 2025/2026.
- **Iscrizione di alunni provenienti da altre sedi:** Per quanto riguarda gli alunni che vogliono iscriversi presso un Comune diverso dal proprio, le domande di iscrizione potranno essere accolte solo se autorizzate dal Comune ospitante. Il costo per l'iscrizione degli alunni "esterni", ossia provenienti da Comuni che non aderiscono alla convenzione con la scuola, è doppio rispetto al costo degli alunni "interni", provenienti da Comuni aderenti alla Scuola (vedi tabelle al capitolo "costi").

### Calendario e modalità di svolgimento delle lezioni

- **Calendario scolastico:** L'anno scolastico sarà formato da 25 settimane di lezione, così come da regolamento regionale. Le lezioni avranno inizio lunedì 09 novembre 2026 e termineranno entro il mese di giugno 2027.
- **Sospensione delle lezioni:** Le lezioni verranno sospese nelle festività più importanti in linea con il calendario scolastico regionale.
- **Frequenza:** La presenza dell'allievo alle lezioni è obbligatoria per tutti i corsi strumentali, di canto corale e di teoria musicale.
- **Assenze:** L'allievo che si assenta è tenuto ad avvertire preventivamente l'insegnante e, comunque, a giustificare l'assenza entro la lezione successiva. La lezione persa per assenza dell'allievo non comporta l'obbligo di recupero della stessa da parte del docente.
- **Recupero delle lezioni:** La lezione verrà recuperata solo nel caso in cui il docente si assenti e solo nei casi in cui la lezione non abbia luogo per ragioni dipendenti dalla Scuola.
- **Saggi finali:** A conclusione dell'anno scolastico, verranno organizzati i saggi finali di pratica strumentale/canto. I saggi sono aperti al pubblico. Il confronto con il pubblico è per l'allievo un traguardo importante, il punto d'arrivo di un percorso di studio musicale. Per questo motivo, i saggi sono riservati agli allievi più meritevoli, che si sono distinti durante l'anno accademico.

## PARTE TERZA - COSTI DEI CORSI PER GLI ALLIEVI

### Tassa annuale CORSI INDIVIDUALI – dai 6 anni in poi e adulti

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Strumento (orientamento BASE)	½ ora + 1 ora (collettiva) di teoria	€ 170,00	€ 340,00
Strumento (orientamento avanzato) (**)	1 ora + 1 ora (collettiva) di teoria	€ 320,00	€ 640,00
TECNOLOGIE MUSICALI	1 ora individuale + 1 ora collettiva	€ 320,00	€ 640,00
Deejay	1 ora individuale + 1 ora (collettiva) di teoria (facoltativa)	€ 320,00	€ 640,00

(\*) Allievi interni: residenti nei Comuni aderenti alla Scuola. Allievi esterni: residenti in un Comune NON aderente. (\*\*) L'accesso al corso AVANZATO sarà consentito se autorizzato dal Direttore, sentito il docente.

### CORSI COLLETTIVI - dai 12 anni in poi

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Musica d'insieme per fiati	2 ore settimanali	€ 80,00	€ 100,00
Canto corale	2 ore settimanali + 1 ora di teoria	€ 100,00	€ 200,00

(\*) Allievi interni: residenti nei Comuni aderenti alla Scuola. Allievi esterni: residenti in un Comune NON aderente. (\*\*) L'accesso al corso AVANZATO sarà consentito se autorizzato dal Direttore, sentito il docente.

### CORSI COLLETTIVI per bambini

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Propedeutica Musicale	1 ora settimanale	€ 70,00	€ 140,00
Coro di voci bianche	2 ore settimanali	€ 100,00	€ 200,00

(\*) Allievi interni: residenti nei Comuni aderenti alla Scuola. Allievi esterni: residenti in un Comune NON aderente. (\*\*) L'accesso al corso AVANZATO sarà consentito se autorizzato dal Direttore, sentito il docente.

## MUSICOTERAPIA - senza limiti di età e di residenza

MODALITÀ CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Musicoterapia Individuale	50 minuti settimanali	€ 300,00	€ 600,00
Musicoterapia - Collettiva	1 ora settimanale collettiva	€ 70,00	€ 140,00

(\*) Allievi interni: residenti nei Comuni aderenti alla Scuola. Allievi esterni: residenti in un Comune NON aderente. (\*\*) L'accesso al corso AVANZATO sarà consentito se autorizzato dal Direttore, sentito il docente.

N.B. Il corso di Musicoterapia si terrà nella sede di Marrubiu.

### Note importanti e Agevolazioni

- **Variazione Tariffe:** Le tariffe potranno variare in base ai contributi ricevuti da Regione e Comuni. L'eventuale variazione sarà comunicata all'allievo prima dell'inizio delle lezioni.
- **Iscrizione a più corsi:** In caso di allievi iscritti a due o più corsi il costo totale sarà dato dalla somma dei corsi scelti più una maggiorazione di € 50,00 a copertura del mancato finanziamento RAS.
- **Opzioni sconto:** Sconto di € 10,00 per ogni componente dello stesso nucleo familiare.
- **Rateizzazione:** Per situazioni di particolare difficoltà economica o per famiglie con due o più figli iscritti, sarà possibile concordare con il Direttore una rateizzazione della quota.

### Come pagare?

- **PagoPa:** Tramite la piattaforma PagoPa, servizi al cittadino, accessibile dal link sul sito ufficiale della scuola.
- **Banco di Sardegna:** Versamento sul conto di tesoreria n° 8270706 intestato alla Scuola Civica di Musica (costo operazione € 1,00), indicando: cognome e nome allievo - Comune residenza - acconto/saldo (es. Rossi Mario - Marrubiu - Acconto Deejay 2026-2027).
- **Bonifico Bancario:** IBAN: IT02L0101585590000065004163 intestato a "Scuola Civica di Musica Alessandra Saba", con la medesima causale.

## CONTATTI

- **Proprio Comune di residenza** (riservato ai Comuni aderenti)
- **Segreteria della Scuola Civica:** Tel./Fax 0783859391
- **E-mail:** scuoladimusicamarrubiu@pec.it; scuolacivica.prov.or@tiscali.it
- **Sito Web:** www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it

IL DIRETTORE  
M° ANDREA PIRAS